

英語
日本史
世界史
政治・経済
数(文系型)
数(理系型)
物理
化学
生物
正解・正解例 講評
国語

解答範囲は、解答番号 1 から 28 までです。

(二) 左の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

【引用部分は削除しています】

【引用部分は削除しています】

(注) ○穂積陳重 明治・大正期の法学者で東京帝国大学教授、貴族院議員等を務めた。一八五五～一九二六。○ゲオルク・ヴァイルヘルム・フリードリヒ・ヘーゲル ドイツの哲学者。18世紀後半から19世紀初めにかけて発展したドイツ観念論の完成者として知られる。主著に「法の哲学」「精神現象学」などがある。一七七〇～一八三二。
 ○所為 行為。○下人 身分の低い者。○様 高層の建物。ここでは羅生門の上層階のこと。○髪 かつら。あるいは本来の髪に加える付け毛の類。○太刀帯の陣 天皇や皇太子を守るために、帯刀した下級武士たちが駐

(住吉雅美「ルールはそもそもなんのためにあるのか」による)

在する場所。○往んだⅡ行った。○襟上Ⅱ首のうしろにある襟の上。○引剥Ⅱ行きあつた人をおどして持ち物を奪うこと。○芥川龍之介Ⅱ大正・昭和初期に活躍した作家。代表作に『羅生門』『河童』などがある。一八九二～一九二七。○ジョン・ロックⅡイギリスの哲学者。17世紀から18世紀にかけて発展したイギリス経験論の初期を代表する人物。著書に『人間悟性論』『統治二論』などがある。一六三二～一七〇四。

問一 傍線部⑦～⑨にあたる漢字を、次の各群のうちから一つずつ選びなさい。

解答番号 1 4

⑦ オウホウ ① 王 ② 押 ③ 毆 ④ 応

⑧ タンテキ ① 短 ② 且 ③ 端 ④ 探

⑨ テキヨウ ① 滴 ② 敵 ③ 適 ④ 摘

⑩ ムサイゲン ① 再 ② 際 ③ 催 ④ 裁

問二 傍線部①「第1の意義」とありますが、その説明として、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 5

- ① 犯罪者が自らの特殊意志と被害者や万人の意志とに支えられながら行う侵害を、国家が否定するという意義。
- ② 特殊意志に基づいて犯罪を行った者の自由を、被害者や万人の意志に支えられた国家が侵害するという意義。
- ③ ある者が暴力的な行為により被害者や万人に傷害を負わせる意志をもつことを、国家が否定するという意義。
- ④ 「自分さえよければいい」と考える者が行う、被害者や万人の意志への侵害を、国家が侵害するという意義。

問三 空欄 X と Y を補うのに最も適当な組み合わせを一つ選びなさい。

解答番号 6

- ① X 効用 Y 正義
- ② X 実利 Y 安全
- ③ X 自由 Y 暴力
- ④ X 恐怖 Y 理念

問四 傍線部②「犯罪者の立法」とありますが、その例として、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 7

- ① 盗みに入った家で住人に取り押さえられた際に重傷を負った被告人が「過剰な暴力を受けた」と、住人の方を逆に告訴した。
- ② 食べるものがなく餓死しそうになって仕方なく他人の畑から野菜を盗んだ被告人が、当時の状況を述べて罪の軽減を求めた。
- ③ 宝くじを当てた知人に対して貧しい男が「タダで手に入れた金だ。俺にくれてもいいだろう」と言い、無理に金を奪い取った。
- ④ 映画館内で映画をスマートフォンで撮影していた観客が、警備員に捕まった際「犯罪とは思わなかった」と言っただけで済んだ。

問五 空欄 A C を補うのに最も適当な組み合わせを一つ選びなさい。

解答番号 8

- ① A どうせ B ようやく C 泰然自若
- ② A 何しろ B はからずも C 理路整然
- ③ A まさしく B 望外にも C 明々白々
- ④ A どうやら B 思いのほか C 威風堂々

問六 傍線部③「万人との『戦争状態』」の説明として、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 9

- ① 自分以外の全ての人からいつでも害される可能性がある状態。
- ② 自分が害した人とその支持者全員から常に害されている状態。
- ③ 共通の利害をめぐって全ての他者とけん制し合っている状態。
- ④ 社会の他の全ての人々から自分が非難を受け続けている状態。

問七 傍線部④「裁判官も法律もない社会状態において刑罰はつねに復讐の形式をもつ」の説明として、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 10

- ① 裁判官も法律もない場合、普遍的意志が踏まえられることなく、もっぱら主観的意志によって刑罰が行われることになる。
- ② 裁判官も法律もない場合、被害者と社会成員が自らの復讐心を充足しようとするような刑罰を、合議で決定して行うことになる。
- ③ 裁判官も法律もない場合、被害者の主観的意志と社会成員の普遍的意志によって、犯罪者への刑罰が行われることになる。
- ④ 裁判官も法律もない場合、被害者が主観的意志の働きに基づき、力の偶然性にとらわれず犯罪者に刑罰を行うことになる。

英語

日本史

世界史

政治・経済

数(文系型)

数(理系型)

物理

化学

生物

正解・正解例
講評

国語

問八 傍線部⑤「真の決着」とありますが、なぜそう言えるのかを説明したものと、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 11

- ① 個人的な恨みとは無関係の第三者である裁判官が法に基づいて刑罰を宣することにより、個人的な恨みを抱いている者同士による復讐のくり返しを止められるから。
- ② 個人的な恨みによる復讐はその方法や内容に基準がないため異論が絶えないが、法律に基づく刑罰には一定の基準があるため、誰からも異論が出されなくなるから。
- ③ 当事者が復讐を行っても恨みの感情は消滅しないが、社会全体の普遍的意志を踏まえた第三者に刑罰を委ねることで心の整理がつき、確実に恨みを解消できるから。
- ④ ある者が他者に復讐を行うと、前者の支持者と後者の支持者とが互いに憎み争うが、法に基づいて刑罰を行えば憎まれるのは裁判官だけとなって争いが止まるから。

問九 この文章が述べていることに、明らかに合致しないものを一つ選びなさい。

解答番号 12

- ① 穂積陳重は刑罰と復讐を明確には切り離さず、刑罰は公権が復讐を行うことだと考える。
- ② ヘーゲルの説によれば、犯罪は「第1の強制」と「第2の強制」との二つに分類される。
- ③ 「羅生門」に登場する下人と老婆はともに「犯罪者の立法」にあたることを行っている。
- ④ ロックによれば、他人を害する意図を宣言した者は、他者といわば「戦争状態」に入る。

(二) 左の文章を読んで、後の問いに答えなさい。なお、本文中の傍線は原文についているものです。

【引用部分は削除しています】

【引用部分は削除しています】

【引用部分は削除しています】

(高島鈴「ゆるい合意で、がんがん拡大——身を委ねてはいけない語々について」による)

(注) ○24時間テレビⅡ24時間テレビ「愛は地球を救う」。一九七八年から毎年八月下旬頃の土曜から日曜にかけて日本テレビ系列および沖縄テレビ放送で生放送されている日本のチャリティ番組。○社会モデルⅡ障害の社会モデルとは、障害者が直面する困りごとは、社会や環境に起因するという考え方。○サライⅡ一九九二年に24時間テレビ「愛は地球を救う」のテーマソングとして制作された楽曲。○キム・カーダシアンⅡアメリカの芸能人、モデル、俳優。一九八〇。○児島峰Ⅱ日本の社会人類学者。一九六六。○アイコン化Ⅱ偶像化、象徴化。○セントリズムⅡ特定の文化を絶対的な基準とみなし、その基準によって他の文化を評価、判断する態度や思想。

問一 傍線部①「私を含む子どもたちが、いつせいに声をあげて笑った」とありますが、その理由として最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 13

- ① 普段授業中の一切の発言を禁じる厳しい教師が、大声で笑うことを許可してくれた優しさが嬉しかったから。
- ② YouTubeに負けるとはいえないまだに人気のある番組を、公共の場で批判した大胆さが小気味よかったから。
- ③ 番組が放送されているまさにその瞬間に授業で否定するという、タイミングの良さに感心したから。
- ④ 勉強をせずにテレビを見ている子どもたちを嘲笑することで、教室内での抑圧から一瞬解放されたから。

問二 傍線部②「ねこはかわいい」とか、「お菓子はうまい」とかと同じレベルの解像度Ⅱに対する筆者の考えとして、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 14

- ① 世間の人々への受け入れられるような心地良さが感じられない。
- ② 表現が単純で具体的な説明に欠けているため、内容にとらえどころがない。
- ③ 言葉が短く簡明であるがゆえに、多くの人に届く強いメッセージ性を持つ。
- ④ 真実であることを裏付ける十分な根拠が示されつつ発せられている。

問三 傍線部③「この文章、本当に何も言っていないに等しい」とありますが、筆者がそう考える理由として、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 15

- ① 文化的な位置づけに関する抽象的な記述にとどまっており、具体的な素材や形状、機能などの説明が欠けているから。
- ② 庶民の普段着に過ぎなかった着物が、職人の高度な技術によって世界的な芸術に昇華した歴史を説明していないから。
- ③ 日本の着物が他の地域の民族衣装よりも優れていることを、具体的な証拠によって説明することができていないから。
- ④ 全ての民族衣装に当てはまる一般的な事柄を述べるのみで、日本の着物だけが持つ固有の特徴を説明していないから。

問四 空欄 A を補うのに最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 16

- ① 通時代的
- ② 超国家的
- ③ 脱近代的
- ④ 全地域的

問五 傍線部④「着物」のアイコン化」とありますが、その説明として最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 17

- ① 明治期に「着物」として西洋に紹介されたのが職人の手による晴れ着のみであったため、外国では晴れ着のみが「着物」としてイメージされることとなった。
- ② 「着物」は、日本の様々な時代や職業の衣服の総称であるため、近代以降には多様性豊かな日本文化の象徴としての意味が付与されるようになった。
- ③ 外国からの視線を意識するようになった明治期の日本において、大きな帯を締める当時の着物が日本人の美意識や精神性を表す「着物」のイメージとして位置付けられた。
- ④ 近代以前の着物は実用性を重視していたが、洋服が一般化し他人の視線を意識するようになった近代以降では、美しい着物のみが「着物」としてはやされるようになった。

問六 傍線部⑤「着物」という曖昧な言葉で示されたカテゴリ内部の変化、揺らぎ、多様性」とありますが、その例として明らかに合致しないものを一つ選びなさい。

解答番号 18

- ① 明治期に大きく立派な帯を締めるようになったように、時代によって衣服の形に多様性があつたこと。
- ② 近代における衣服の作り手が、必要に迫られた名もない人から、匠の技を持つ職人まで多様であつたこと。
- ③ 江戸時代以前の衣服の持つ機能が、普段着から晴れ着にいたるまで多様であつたこと。
- ④ 歴史的に着物は身分や立場を示すものであり、そこにはルーツの異なる文化圏の人々をも含む多様性があつたこと。

問七 傍線部⑥「ただ全てがなんとなく同じ形である」と信じられているはやけた人混み」とありますが、その説明として最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 19

- ① 自分たちの固有の感情を、響きがいばかりで定義が曖昧な概念に委ねることで、他者と同じ感情を共有していると思いついでいる人々。
- ② 異なる考えを持つ個人の集まりであるにも関わらず、同質性を強要する権力によって発言を制限され、差異のない集団として支配されている人々。
- ③ 自身の感情や意見が常に挿入いではつきりとせず、それゆえに他者に批判的になることも、批判を通じて成長していくこともない人々。
- ④ 他者に対する批判を忌避する雰囲気や圧力に負け、違和感を覚えつつも自らの意見を手放し、集団の一部となつて個性を失ってしまった人々。

問八 この文章の内容に合致するものを一つ選びなさい。

解答番号 20

- ① 24時間テレビは漠然としたテーマを掲げて支持を得ているものの、裏に何があらずまいているか分からない欺瞞的な番組であり、全面的に否定されるべきものである。
- ② キム・カーダシヤンの行動を文化的盗用として批判することは、「着物」についてのセントリズムに基づくものであるため、一定の妥当性を持つと評価できる。
- ③ 「愛」を過度に重要視することは、「愛」を必要としない人々を排除することや、「愛」の名のもとに振るわれる暴力を覆い隠してしまふことにつながる。
- ④ 他人との合意を広い範囲で形成することをやめ、自分の考えを緻密に言葉にすることのみが、静かな圧力に屈せずに個人を保つための方法である。

(三) 左の文章は「栄花物語」の一節で、藤原伊周が亡くなる前後の様子を記しています。伊周は、一条天皇の中宮であつた子の兄にあたります。これを読んで、後の問いに答えなさい。

年も返りぬ。寛弘七年とぞいふる。よろづ例の有様にて過ぎもて行くに、帥殿は今年となりてはいと御心地重りて、今日や今日やと見えさせ給ふ。なにごと月ころしつとさせ給へれば、今はいかかすべしと思し嘆き、さるは一昨年よりは御封なども例の大官の定に得させ給へど、国々の守もはかばかしくすがやかに奉らばこそありめ。いとほしげなり。

御心地いみじうならせ給へば、この姫君二所蔵人少将とを並め据えて、北の方に聞こえ給ふ。「己亡くなりなば、いかなるふるまひどもをかし給はむすむ。世の中侍りつる限りは、とありともかくありとも、女御、后と見奉らぬやうはあるべきにあらずと思ひとりてかづき奉りつるに、命堪へずなりぬれば、いかがし給はむとする。今の世のこととて、いみじき帝の御女や太政大臣の女といへど、みな宮仕へに出で立ちぬめり。この君達をいかに欲しと思ふ人多からむとすらむな。それはただ異事ならず、己がための末の世の恥なむと思ひて。男にまれ、何の宮、かの御方よりとて、こともよう語らひ寄せては、故殿の何とありしかばかかろぞかしと、心を遣ひしかばなどこそは、世にも言ひ思はめ。母とておはする人、はたこの君達の有様をはかばかしく後見もてなし給ふべきにあらず。

はざりつらむと思ふがくやしきこと。 A 世にありつる折、神仏にも「己がある折、先にたて給へ」と祈り請はざり給はむすかし。あはれに悲しきわざかな。磨が死なむ後、人笑はれに人の思ふばかりのふるまひ有様掟て給はば、必ず恨み聞こえむとす。ゆめゆめ磨がならむ世の面伏、磨を人に言ひ笑はせ給ふなよ」など泣く泣く申し給へば、大姫君・小姫君涙を流し給ふもおろかなり。ただあきれておはす。北の方もいらへ給はむ方もなく、ただよと泣き給ふ。

松君の少将などを「取り分さいみじきものにいひ思ひしかど、位もかばかりなるを見置きて死ぬること。われに後れいかかせむとする。魂あればざりともとは思へども、いかにせむとすらむな。いでや世にありわづらひ、官位人よりは短し、人と等しくならむなど思ひて世に従ひ、物覚えぬ追従をなし、名薄らうしなどせば、世に片時あり廻らせじとす。その定ならば、ただ

出家して山林に入りぬべきぞ」など泣く泣く言ひ続け給ふを、いみじう悲しと思ひ感ひ給ふ。げに理に悲しともおろかなり。中納言殿あはれに聞き感ひ給ひて、「何かかくは思ひ続くる。げに皆さることにもは待れど、なごてかいと事の外には誰もおはせむ」など、いみじう泣き給へば、「君こそは年ごろ子のやうに思ひ聞へえはんべりつれど、かく我も人もはかばかしからでやみぬること、あはれに口惜しきこと。道雅をなほよく言ひ教へ給へ」など、よろづに言ひ続け泣き給ふ。(中略)

つひに正月二十九日にせ給ひぬ。御年三十七にぞおはしける。この姫君達、少将など、さりともとおぼしけるに、あさましういみじう物も覚え給はず。ただ後れど泣き感ひ給へど、かひあることならばこそあらめ、いといみじうあはれともおろかなり。ただ今いとかくしもおはしますまじきほどに、かくはかなき様になり給ひぬるは、年ごろさりとも御頼みに、よろづ心のどかに思し渡りけるを、中宮の若宮、今宮、さし続きて月日のことくにて光り出で給へるに、すべてすぢらなう、「今はかうにこそ」と思しつるに御病もつき、御命も縮めてけるにや。

(「栄花物語」による)

(注) ○寛弘七年(西暦一〇一〇年、平安時代中期) ○御封(御封)朝廷から与えられた封戸(世帯)をさす。そこからとりたてる税収が貴族の生活費となる。 ○奉らばこそあらめ(差し上げるかといえはそんなこともなく) ○姫君二所(姫君二人) 伊周の娘たち。 ○藏人少将(藤原道雅) 伊周の息子。 ○故殿の……遺ひしかばなごそは(亡くなった殿(伊周)がこのように言い置いたからこうなっているのだとか、こうした心遣いをしたのでこうなっているのだとか) ○面伏(不名誉) ○松君の少将(藏人少将)と同じ。 ○名簿(自分の名前・官位などを書いた札。仕える主人に差し出す。○その定ならば(その通りのことをするならば) ○中納言殿(藤原隆家) 伊周の弟。 ○中宮(ここでは定子の後に中宮となった藤原道長)の娘影子をさす。 ○若宮(影子の子敦成親王) ○今宮(影子の子敦良親王)

問一 傍線部①「いとほしげなり」の解釈として、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号

- ① とても名残惜しい様子である。
- ② とても気の毒な様子である。
- ③ とてももの欲しげな様子である。
- ④ とてもかわいらしい様子である。

問二 傍線部②「今の世のこととて……出で立ちぬめり」とありますが、このように家族に言う伊周の心情として、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号

- ① 帝や太政大臣の娘たちが宮仕えに出ることで、その世話をする負担が北の方にかかるのではないかと心配している。
- ② 自分の娘たちが宮仕えに出ることで、男性たちに言い寄られ、北の方に苦勞をさせるのではないかと心配している。
- ③ 帝や太政大臣の娘たちが宮仕えに出ることで、自分の娘たちが見劣りし、いじめられるのではないかと心配している。
- ④ 自分の娘たちが宮仕えに出ることで、仕方のないこととは思ふものの、自分が恥をかくのではないかと心配している。

問三 波線部a・dの「む」のうち、推量の助動詞「む」はどれですか。最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号

- ① a いかし給はむ
- ② b 多からむとすらむな
- ③ c 祈り請はざりつらむ
- ④ d なり給はむずかし

問四 空欄AとBを補うのに、最も適当な組み合わせを一つ選びなさい。

解答番号

- ① A などで B いかにも
- ② A さまで B さりとて
- ③ A などで B さりとて
- ④ A さまで B いかにも

問五 傍線部③「位もかばかりなるを見置きて死ぬること」の解釈として、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号

- ① 息子の官位が少将くらいにしかなく、見捨てて死ぬのだなあ。
- ② 息子の官位が少将にまで昇進したのを見ることができて死ぬのだなあ。
- ③ 息子の官位が少将にまで昇進したのをはっきり知ったあとに死ぬのだなあ。
- ④ 息子の官位が少将くらいにしかなく、無事なのを見届けて死ぬのだなあ。

問六 傍線部④「何かかくは……誰もおはせむ」と言った中納言殿の心情として、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号

- ① 兄が心配するのを否定しつつ、強く憤る気持ち。
- ② 兄が心配する内容をよく理解できず、兄の語ることを疑問に思う気持ち。
- ③ 兄が心配して嘆くのをなだめながら、そうはならないとなくさめ励ます気持ち。
- ④ 兄が心配して嘆くのがよくわかりつつも、特に心配する必要はないと油断する気持ち。

問七 この文章の内容に合致するものを一つ選びなさい。

解答番号

- ① 伊周の病氣はだんだん重くなっていったが、封戸からの税収は決まったものがきちんと納められるため、生活はそれほど苦しくなかった。
- ② 伊周は自分が死んだあと、姫君たちにさまざまな男たちが言い寄って来ても、妻や息子がなんとか対処するだろうと考えていた。
- ③ 伊周は息子に、官位を得てからは人におせじを言ったり、臣下の礼を取ったりするべきではないと教えたとし、息子はそうしないと約束した。
- ④ 伊周は三十七歳で亡くなったが、頼みにしていたことがだめになったことが自分の運命なのだと思つたことにより、命が縮まったのではないか。

問八 「栄花物語」のジャンルとして、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号

28

- ① 随筆
- ② 歴史物語
- ③ 日記文学
- ④ 擬古物語

英語

日本史

世界史

政治・経済

数(文系型)
学

数(理系型)
学

物理

化学

生物

正解・正解例
講評

国語