

【引用部分は削除しています】

解答範囲は、解答番号 1 から 28 までです。

(二) 左の文章を読んで、後の問いに答えなさい。なお、本文中の傍点は原文についているものです。

【引用部分は削除しています】

(志賀信夫「貧困とは何か——「健康で文化的な最低限度の生活」という難問」による)

(注) ○世界人権宣言Ⅱ一九四八年十二月、第三回国際連合総会で、人権の保障に関する「すべての人民とすべての国とが達成すべき共通の基準」として採択された宣言。 ○国際人権法Ⅱ各種の宣言、条約、規約などを含む国際的ルールのうち、人権に関する分野の総称。世界のどの国・地域でも保護されるべき人権の内容や、保護の実施に関わる制度を定めている。

問一 傍線部⑦～⑨に当たる漢字を、次の各群のうちから一つずつ選びなさい。

解答番号

⑦

ザン

テイ

① 残

② 暫

③ 斬

④ 惨

①

サ

フ

シ

ン

① 冊

② 札

③ 撮

④ 刷

②

ジョウ

セイ

① 嬢

② 讓

③ 醜

④ 壊

④

キ

キ

ヤ

ク

① 乗

② 軌

③ 機

④ 規

問二 傍線部①「貧困」とは社会的な概念であるとともに、論争的な概念でもある」とありますが、その理由を説明したものと、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号

- ① 貧困とは、民主主義という私たちの社会制度の根幹をなす「論争」という形式を通して解決されるべき問題だから。
- ② 「貧困とは何か」を議論すると、必ずあちこちから異議申し立てがあり、社会の全体にその議論が拡大していくから。
- ③ 貧困概念は、諸個人間の利害に関わる点で社会的であり、その決定に向けて有識者が討論する点では論争的だから。
- ④ 貧困概念は社会のなかで決定されるが、社会を構成する諸個人の間には葛藤や矛盾があり、合意形成が困難だから。

問三 傍線部②「社会的に決まっていく」を説明したものとして、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号

- ① 人びとの間に葛藤や矛盾する利害があったとしても、当事者同士による話し合いを通して、何らかの合意形成がなされること。
- ② 三者の間に生じる複数の関係全体のなかで、そこにある葛藤や矛盾する利害が解決され、合意できる何かが形成されること。
- ③ 人びとが取り結ぶ諸関係の全体のなかで、そこにある葛藤や矛盾の解決に至ることなく、ザンテイ的に合意が形成されること。
- ④ 人びとの間には葛藤や矛盾が様々なものだが、そうした人びとの関係全体のなかで、何らかの形で合意形成がなされること。

問四 傍線部③「貧困概念は拡大し」とありますが、それがどのように拡大していったかを説明したものと、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号

- ① かつて貧困概念は「肉体的能力の維持が可能でない生活状態」とされていたが、後に世界人権宣言や国際人権法、日本国憲法等々に具現化されている「社会規範」に影響を受けて、より広い概念になっていった。
- ② かつて貧困概念は「食べることができないほどの生活状態」のみに限定されていたが、その後人びとの認識が様々な「社会正義」に影響を受け、社会運動や民主的な議論を通して、より広い概念になっていった。
- ③ かつて貧困概念は「肉体的能力の維持が可能でない生活状態」とされていたが、後に「お金や資源がないことで生活が成立しえないような状態」と考える人が増えたことにもない、より広い概念になっていった。
- ④ かつて貧困概念は「食べることができないほどの生活状態」のみに限定されていたが、「食べることができていても貧困の状態は存在しうる」と考える人が減ったことにもない、より広い概念になっていった。

問五 傍線部④「貧困は一種の社会規範である」とありますが、その説明として、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号

- ① 具体的にどのような状態をもつて「放置できない水準の貧困である」と認識するかは、人びとの間で形成される価値判断とともに決まる。それゆえに「貧困は一種の社会規範である」といえる。
- ② 世界人権宣言や各種国際人権法など、世界中で一定程度合意された社会正義を規範として、貧困といえる生活状態は決められてきた。それゆえに「貧困は一種の社会規範である」といえる。
- ③ 貧困の定義は「お金や資源がないことで尊厳ある人間として生存できない状態を放置してはならない」という人びとの規範意識に基づく。それゆえに「貧困は一種の社会規範である」といえる。
- ④ 放置しておくことができない水準の貧困にどう対処すべきかは、歴史上、社会における不正義是正の議論を規範として判断されてきた。それゆえに「貧困は一種の社会規範である」といえる。

問六 空欄 と を補うのに最も適当な組み合わせを一つ選びなさい。

解答番号

- | | | | |
|-----|--------|---|-----|
| ① X | 分離・対照化 | Y | 調和的 |
| ② X | 断絶・不全化 | Y | 対照的 |
| ③ X | 分断・個別化 | Y | 整合的 |
| ④ X | 隔離・対立化 | Y | 相対的 |

問七 空欄 A C を補うのに最も適切な組み合わせを一つ選びなさい。

解答番号 10

- | | | | |
|---|-----------|------|------|
| ① | A 端的にいえば | B 提示 | C 世論 |
| ② | A 一般的には | B 確認 | C 常識 |
| ③ | A 理想論としては | B 解決 | C 偏見 |
| ④ | A たいていの場合 | B 制定 | C 信条 |

問八 傍線部⑤「生活困窮者や貧しい人びとがいたとしても、貧困は存在しないことになってしまふ」とありますが、その説明として、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 11

- | | |
|---|--|
| ① | 「貧困」食べられないこと」といった低水準の貧困理解に終始する社会では、「食べるだけでやっ」という状態にある、事実としての生活困窮や貧しさが、社会的な貧困として認知されない。 |
| ② | どのような生活状態を「放置できない」と見なすかについて社会的な判断が定まっていないと、生活困窮者や貧しい人びとがいても、貧困が社会的に解決されるべき」として認識されない。 |
| ③ | 現実には貧困というべき生活状態があっても、それを「放置しておくことができない」として判断する社会制度が整備されていなければ、貧困を社会問題として解決することができない。 |
| ④ | 貧しさや生活困窮の問題は、当事者であればそれが現実存在することをよく知っているが、当事者以外の人にはそのことが分かりにくく、対策は当事者の責任であるとしか認知されない。 |

問九 この文章の内容に明らかに合致しないものを一つ選びなさい。

解答番号 12

- | | |
|---|---|
| ① | 「貧困とは何か」という問題について社会的な合意を形成していく過程では大きな困難を伴うが、それは否定的に捉えられるべきことではない。 |
| ② | 社会が相互に寛容であるか不寛容であるかにかかわらず、貧困とは「お金や資源がないことが原因で、生活が成立しないような状態」のことである。 |
| ③ | 現代社会では、「放置しておくことができない」と判断される生活状況といえは、人間としての尊厳を保ち得ない生活状況を指すことが普通である。 |
| ④ | 「食べることで生きていければそれでいい」といった貧困観は、現代の民主主義社会では、それに反対する多数派の意見により否定されるだろう。 |

(二) 左の文章を読んで、後の問いに答えなさい。なお本文中の傍点は原文についているものです。

【引用部分は削除しています】

【引用部分は削除しています】

(青山拓央「コロナの時代の恋」による)

問一 傍線部①「こんなエピソード」とありますが、筆者はここに登場する「少女」の悩みをどのように捉えていますか。最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 13

① コロナウィルス禍で誰もがマスクを着けるようになったため、相手の顔が魅力的かどうかを判断できず、このまま付き合いを続けていかどうか悩んでいる。

② コロナウィルス禍で誰もがマスクを着けるようになったため、相手の容姿が気になるようになり、それが道徳的に問題になるのではないかと悩んでいる。

③ コロナウィルス禍でマスク着用が標準化されたため、自分の顔が相手にどう判断されるかが不安になり、どのタイミングで自分の顔を見せるかに悩んでいる。

④ コロナウィルス禍でマスク着用が標準化されたため、自分の素顔を見てもらえていないので、自分の人間的な価値が伝わっていないのではないかと悩んでいる。

問二 空欄 A と B を補うのに最も適当な組み合わせを一つ選びなさい。

解答番号 14

① A 拡散 B 不平等

② A 温床 B 不公正

③ A 触媒 B 不穏当

④ A 端緒 B 不十分

問三 傍線部②「おそらく、そうではない」を説明したものとして、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 15

① 相手の顔を見て付き合うかどうかを決めることは、内心の自由に関わることで、公的な道徳に矛盾することではないということ。

② 恋愛において顔の魅力度を判断材料にすることは、人間的な価値を判断することの手掛かりになるので、公的な道徳と両立するということ。

③ 恋愛において顔の魅力度を判断材料にすることは、生物としての反応に由来するので、道徳的な判断よりも優先されるということ。

④ 相手の顔を見て付き合うかどうかを決めることは、コロナウィルス禍のマスク着用によって生じた問題なので、道徳的な問題とは無関係であるということ。

問四 傍線部③「とりわけ恋愛に関しては面倒をひき起こす」とありますが、その「面倒」を説明したものととして、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 16

- ① 誰もがマスクを着けていることが標準化されたために、人と人の間に壁が生じ、相手に顔を見せてほしいと求めることが道徳に反するものになった。
- ② 誰もがマスクを着けているという特殊な状況になり、私的な好みより公的な道徳が重視されるようになり、恋愛が自由なものになった。
- ③ 誰もがマスクを着けているという特殊な状況になり、公的な領域と私的な領域とが分断され、容姿と人間的価値とが別々に審査されるようになった。
- ④ 誰もがマスクを着けていることが標準化されたために、私的な自由としてあった容姿へのこだわりが、ルッキズムとしての意味を帯びるようになった。

問五 傍線部④「一種の野蠻さ」に明らかに含まれないものを一つ選びなさい。

解答番号 17

- ① 年齢や年収によって恋愛対象を審査すること。
- ② 学歴や職業によって恋愛対象を審査すること。
- ③ 趣味や価値観によって恋愛対象を審査すること。
- ④ 見た目や家柄によって恋愛対象を審査すること。

問六 傍線部⑤「ドアを開ておく」とありますが、どういう状態であると考えられますか。最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 18

- ① 恋愛における一種の野蠻さを、やむを得ないこととして諦めている状態。
- ② 恋愛における一種の野蠻さを、みずからも無自覚のまま受け入れている状態。
- ③ 恋愛における一種の野蠻さに対して、通り抜ける余地をわずかなりとも残している状態。
- ④ 恋愛における一種の野蠻さに対して、消極的であっても抵抗する姿勢を示している状態。

問七 傍線部⑥「アップデート」を具体的に説明したものととして、最も適当なものを一つ選びなさい。

解答番号 19

- ① マスク着用を社会で標準化することで、恋愛におけるルッキズムを修正すること。
- ② 顔を見せる技術を駆使することで、美醜をコントロールできるように更新すること。
- ③ 顔の見せ方を変えることで、恋愛における他者の審査を避けられるようにすること。
- ④ 顔を見せ合う文化に異議を唱えることで、恋愛それ自体の価値をなにもにすること。

問八 この文章の内容に合致するものを一つ選びなさい。

解答番号 20

- ① コロナウイルス禍によるマスク着用の標準化は、恋愛のあり方を考え直すきっかけとなり得る。
- ② 恋愛は潜在的に野蠻なもので、コロナウイルス禍を利用して、倫理的に修正すべきである。
- ③ ルッキズムは倫理的には否定すべきだが、恋愛の局面においては有効に利用することができる。
- ④ 私たちは自分の顔を見せるタイミングを調整して、恋愛をコントロールする権利を有している。

〔二〕 左の文章は、「建礼門院右京大夫集」の一節です。作者は、かつて高倉天皇の中宮である徳子(平清盛の次女で安德天皇の母)に仕え、平資盛の恋人でした。しかし、恋人も平家一門とともに壇の浦の戦いで戦死してしまいました。この文章は、そのような体験を経た後の心境を和歌とともに記したものです。これを読んで後の問いに答えなさい。

Ⅰ

若かりしほどより、身をえうなきものに思ひとりにかば、ただ心よりはかの命のあらるだにも厭はしきに、まして人に知るべきことは、かけても思はざりしを、さるべき人々、さがりたく言ひはからふことありて、思ひのほかに、年経てのち、また九重のうちを見し身の契り、かへすがへす定めなく、わが心のうちも、すずろはし。

藤壺の方さまなど見るにも、昔仕みなれしことのみ思ひ出でられて悲しきに、御しつらひも、世のけしきも、変はりたることなきに、ただわが心のうちはかり、砕けまざる悲しき^⑧。月の隈なきをながめて覚えぬこともなく、かき暗さるる。わかし軽らかなる上人などにて見し人々、重々しき^⑨達部にてもあるも、「とぞあらまし、かくぞあらまし」など、思ひ続けられて、^⑩ありしよりもけに、心のうちはやらむ方なく悲しきこと、何にかは似む。高倉の院の御けしきに、いとう似まめらせさせおはしましたる上の御様にも、数ならぬ心のうちひとつに堪へがたく、来し方恋しくて、月を見て、

A 今はただしひて忘るるいにしへを思ひ出でよと澄める月影

Ⅱ

とにかくに、物のみ思ひ続けられて見出だしたるに、まだらなる大の^⑪、竹の台のもとなどし歩くが、わかし内の御方にありしが、御使ひなどに参りたる折々、呼びて袖うち着せなどせしかば、見知りてなれむつれ、尾をはたらかしなどせしに、いとう覺えたるも、すずろにあはれなり。

大はなほ姿も見しにかよひけり人のけしきぞありしにも似ぬ

Ⅲ

人の愁へ申ししことのあるを、さるべき人の申し沙汰するを聞けば、「後白河院の御時、仰せ下されける」などて、この覚えやらぬ夢と思ふ人の、蔵人頭^⑫にて書きたりけるとて、その名を聞くに、いかがあはれのこともなめならむ。

B 水の泡と消えにし人の名ばかりをさすがにとめて聞くもかなしき

C 面影もその名もさらば消えもせて聞き見ることに心まどはす

D 憂かりける夢の契りの身をさらで覚むるよもなき嘆きのみする

(建礼門院右京大夫「建礼門院右京大夫集」による)

〔注〕 ○えうなきもの 役に立たない者。 ○また九重のうちを見し身の契り ⑧ またも宮中を見るようになったこの身の運命は、作者が宮中に再出仕したことをいう。 ○藤壺 内裏の後宮の一つ。かつて作者が仕えた中宮徳子はその主人であった。 ○世のけしき ⑨ ここでは、宮中の様子のこと。 ○とぞあらまし、かくぞあらまし ⑩ もしあの人が生きていたなら、こうであらう、ああであらう。 ○ありしよりもけに ⑪ 「けに」は、いっそうまさって、の意。 ○高倉の院 ⑫ 高倉上皇のこと。 ○上の御様 ⑬ 「上」は後鳥羽天皇(高倉天皇の皇子)のこと。 ○竹の台 ⑭ 清涼殿の東庭に植えられた竹の周囲を目の粗い垣で囲んであるところ。 ○尾をはたらかし ⑮ 尾を振り。 ○人の愁へ……申し沙汰する ⑯ ある人が訴訟した事柄をしかるべき人が審理する。 ○仰せ下されける ⑰ このように仰せ下された、の意。審理の結果の先例を紹介した言葉。 ○この覚えやらぬ夢と思ふ人 ⑱ 作者の恋人であった平資盛を指す。 ○蔵人頭 蔵人所の長官のこと。蔵人は訴訟なども扱ったが、平安時代前期の嵯峨天皇の頃から天皇の側近くに仕え、その日常生活に奉仕する役目をも担うようになった。 ○いかがあはれのこともなめならむ ⑲ どうしてふだんの穏やかな気持ちでいられようか。

問一 傍線部①「すずろはし」の意味として、最も適当なものを一つ選びなさい。
解答番号 21
① 次第に明るくなってきた
② ますます暗くなっている
③ 何となく落ち着かない
④ ようやく覚悟が定まった

問二 傍線部②「月の隈なきをながめて覚えぬこともなく」の解釈として、最も適当なものを一つ選びなさい。
解答番号 22
① 中宮徳子様がかけりのない月を題にお詠みになった歌は今でもすべて覚えており
② 恋人とともにかけりのない月を詠んだ古歌を唱和した夜のことは今でも覚えており
③ かけりのない月をじっと見つめていたら暗い思いが晴れないはずはないのに
④ かけりのない月をじっと見つめていて思い出されないことはなく

問三 傍線部③「ありしよりも」の「ありし」とは、具体的にどのようなことですか。その説明として、最も適当なものを一つ選びなさい。
解答番号 23
① 作者が少女だった頃
② 宮中に再出仕するより前
③ 平家一門の零落した姿
④ 主親を交えずに見た現実の様子

問四 Aの和歌「今はただしひて忘るるいにしへを思ひ出でよと澄める月影」の解釈として、最も適当なものを一つ選びなさい。
解答番号 24
① 今となつては全て忘れてしまった宮中の作法を、思い出させようと月が澄んだ光で私を照らしているよ。
② 今はただ宮中の作法を忘れたふりをしているだけなのに、それを叱るように澄んでいる月の光よ。
③ 今となつては過去の栄華を知る人もいないのだが、澄んだ月の光が私を励ますように輝いているよ。
④ 今は忘れ難いのを無理に忘れている昔のことを、思い出せというように澄んでいる月の光よ。

問五 傍線部④「まだらなる犬」の説明として、最も適当なものを一つ選びなさい。
解答番号 25
① 「まだらなる犬」は、かつて高倉天皇のもとで飼われていたが、今は宮中の庭で野良犬のように扱われており、作者に人々の心変わりを痛感させるものとなっている。
② 「まだらなる犬」は、昔宮中で見た犬の姿に似通っているため、それとは対照的に人の様子が昔とは変わってしまったことを作者に痛感させるものとなっている。
③ 「まだらなる犬」は、作者が中宮徳子に仕えていた頃にかわいがっていた犬なので、全くなつこうとしない現在の様子が、作者の悲しみをより一層深くさせるものとなっている。
④ 「まだらなる犬」は、かつて高倉天皇のもとで飼われていた犬によく似てはいるが、別の犬であるため、かえって作者に寂しさを強く感じさせるものとなっている。

問六 傍線部⑤「思ふ人の」の「の」と同じ意味のものとして、最も適当なものを一つ選びなさい。
解答番号 26
① 草の上に置きたりける露を、「かれは何ぞ」となむ男に問ひける。
② 脱ぎおく衣を形見と見たまへ。月の出でたらむ夜は、見おこせたまへ。
③ 白き鳥の、嘴と脚と赤き、鳴の大ききなる、水の上に遊びつつ魚を食ふ。
④ 鮒よりはじめて、川のも、海のも、こと物ども、ながびつに担ひ続けておこせたり。

問七 Bの和歌「水の泡と……聞くもかなしき」、Cの和歌「面影も……心まどはす」、Dの和歌「憂かりける……嘆きのみずる」は、それぞれ誰のことを思っている歌ですか。その説明として、最も適当なものを一つ選びなさい。
解答番号 27
① Bの和歌は後白河院、Cの和歌は高倉院、Dの和歌は平資盛のことを思っている歌。
② Bの和歌は後白河院、C・Dの和歌は中宮徳子のことを思っている歌。
③ B・C・Dの三首の和歌は、ともに平資盛のことを思っている歌。
④ B・C・Dの三首の和歌は、ともに中宮徳子のことを思っている歌。

問八 「建礼門院右京大夫集」は鎌倉時代に成立した作品ですが、成立した時代の異なる作品を一つ選びなさい。

- 解答番号 28
① 『新古今和歌集』 ② 『後撰和歌集』 ③ 『宇治拾遺物語』 ④ 『發心集』