

2019年度 大学院（修士課程）入学試験問題

1/1

(文学研究科 全専攻共通)
2019年2月16日(土)

(科目名：英語)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

* 答えは全て解答用紙に記入すること。(I. から II. は日本語で、III. は英語で解答すること。)

I. 次の英文を読んで、下の設問に答えなさい。

【引用部分は削除しています】

(*Making Connections—Health, Welfare, and Environment—*, Bruce Allen and Makoto Shishido, Seibido, 2004.)

- 問1 下線部①「この問い」が表す内容を本文に即して説明しなさい。
- 問2 下線部②を this fight の内容を具体的に述べながら、日本語に訳しなさい。
- 問3 下線部③を日本語に訳しなさい。
- 問4 hospice とはどのような施設と描かれていますか。本文の内容に即して説明しなさい。

II. 次の英文を読んで、100字以内の日本語で要約しなさい。(句読点も一文字とします。*の付いている語には注があります。)

【引用部分は削除しています】

(*Every Movie Tells a Story*, 映画英語教育学会九州支部, Kinseido, 2003)

[注] paparazzi: パパラッチ、スクープを狙って有名人を追いかけるカメラマンの俗称

III. What would you like to study in Ryukoku University? (About 100 words in English)

二〇一九年度大学院(修士課程)入学試験問題

(科目名:日本語)

(文学研究科 全専攻共通)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

次の文章は、外山滋比古『省略の文学』の一節によるものです。これを読んで、後の問いに日本語で答えなさい。
説明が必要と思われる言葉には、【注……】のような形で説明をつけています。

【引用部分は削除しています】

二〇一九年度大学院(修士課程)入学試験問題

(文学研究科 全専攻共通)

(科目名:日本語)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

【引用部分は削除しています】

問一 二重線をつけたア～コ部分を漢字で書きなさい。

ア イ ウ エ オ

カ キ ク ケ コ

問二 二重線をつけた a～e の部分の読みを平仮名で書きなさい。

a b c d e

問三 傍線部①「からするこ」を使って短文を作りなさい。ただし、40字以内で書くこと。

問四 傍線部②「このこと」とは、どのようなことを指すのですか、40字以内で記しなさい。

問五 傍線部③「文学的コンテクストのもっている魔法の圧力が高ければ高いほど、その中で承認される概念理
もより大きなものになるであろう」とありますが、これはどのようなことをいっているのですか、わかりや
すく説明しなさい。

《問題・解答欄は二枚目に続きます》

二〇一九年度大学院(修士課程)入学試験問題

(科目名:日本語)

(文学研究科 全専攻共通)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

問六 傍線部(4)「なまやかし」・(5)「よそよそしき」・(6)「昇華させる」の意味を、それぞれ分かりやすく書きなさい。

(3)

(4)

(5)

問七 空欄 A・B (二画所あるが同じ語が入る) を補うのに最も適切な助詞を、それぞれ平仮名1字で記しなさい。

A

B

問八 傍線部(7)「酒を飲んで酔ったといつて怒るようなもので」とありますが、「酒を飲んで酔ったといつて怒る」とは、どのようなことをたとえた比喩ですか、比喩の意味を20字以内で記しなさい。

— 以 上 —

	得点
--	----

二〇一九年度 大学院(修士課程) 入学試験問題

(文学研究科 真宗学専攻)

(科目名:専門科目)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

一、次の『観無量寿経』の文について、以下の設問に答えなさい。

(解答用紙の一枚目に記入しなさい。)

【引用部分は削除しています】

設問 (一) 全文を書き下し文(漢字かな交じり文)にしなさい。

設問 (二) 全文を現代語訳しなさい。

設問 (三) この漢文と善導浄土教との関係について、知るところを述べなさい。

二、次の『教行信証』の文について、以下の設問に答えなさい。

(解答用紙の二枚目に記入しなさい。)

【引用部分は削除しています】

設問 (一) 全文を書き下し文(漢字かな交じり文)にしなさい。

設問 (二) 傍線部を現代語訳しなさい。

三、親鸞浄土教に与えた曇鸞浄土教の思想的影響について、説明しなさい。

(解答用紙の二枚目に記入しなさい。)

得点

二〇一九年度大学院(修士課程)入学試験問題

(文学研究科 真宗学専攻)

(科目名:古典漢文)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

問一 次の漢文について、以下の設問に答えなさい。

【引用部分は削除しています】

- 設問(一) 全文を書き下し文にしなさい。
- 設問(二) 全文の大意を述べなさい。
- 設問(三) この漢文と真宗教義との関わりについて、知るところを述べなさい。

問二 次の漢文について、以下の設問に答えなさい。

【引用部分は削除しています】

- 設問(一) 全文を書き下し文にしなさい。
- 設問(二) 全文を現代語訳しなさい。
- 設問(三) 傍線部①について解説を加えなさい。
- 設問(四) 傍線部②について説明しなさい。

得点

二〇一九年度 大学院(修士課程) 入学試験問題

(文学研究科 真宗学専攻)

(科目名:論文試験)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

次の二つの課題について答えなさい。

(二題とも解答すること。各解答の字数制限は特にありません。)

課題一 次の『教行証文類』の文(1)～(3)の内容を参考にして、親鸞浄土教における救済論の思想的特色について論述しなさい。

【引用部分は削除しています】

(「教文類」真宗大綱)

【引用部分は削除しています】

(「行文類」正信偈)

【引用部分は削除しています】

(「証文類」四法結釈)

課題二 あなたが現在取り組もうと考えている研究テーマと研究方法論を具体的に示しつつ、現代世界もしくは現代社会において「真宗学」を研究することの意義とその課題について、自由に論じなさい。

得点

二〇一九年度大学院(修士課程)入学試験問題

(文学研究科 仏教学専攻)

(科目名: 専門科目)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

【問 一】 次の事項の中から一つを選び、解説しなさい。

- ① 三宝 ② 三蔵 ③ 三学

【問 二】 次の人物の中から一人を選び、解説しなさい。

- ① 龍樹 ② 智顛 ③ 一邇

【問 三】 次の文献の中から一つを選び、解説しなさい。

- ① 『華嚴經』 ② 『成唯識論』 ③ 『正法眼藏』

【問 四】 次の漢文を読んで、何が書かれているかを解説しなさい。

【引用部分は削除しています】

(『妙法蓮華經』卷二)

得点

二〇一九年度 大学院(修士課程) 入学試験問題

(文学研究科 仏教学専攻)

(科目名:古典漢文)

2019年2月16日(土)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

【問題】 次の漢文に送り点と送り仮名をつけ、その大意を述べなさい。

【引用部分は削除しています】

(『大乗義章』卷十九)

得点

2019年度 大学院(修士課程)入学試験問題

(文学研究科 哲学専攻)

(科目名:専門科目)

2019年2月16日(土)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

I 必須問題1 (マス目横書き解答用紙を使用のこと)

以下について、各々、200字程度で答えよ。

- (1) 哲学と科学の関係。
- (2) 理性と感情の関係。

II 必須問題2 (マス目横書き解答用紙を使用のこと)

「哲学は役に立たない」という見解がある。それに対するあなた自身の考えを500字程度で論じよ。

III 必須問題3 (罫線横書き解答用紙を使用のこと)

次の発言は、どの哲学者(思想家)によるものか、番号を記して答えよ。

- (1) 人間は社会的動物である: *ἔστιν ἄνθρωπος ζῷον πολιτικόν.*
- (2) 存在するとは知覚されることである: *esse est percipi.*
- (3) モナドは窓を持たない: *Les monades n' ont point de fenêtres.*
- (4) 神は死んだ(死んでいる): *Gott ist tot.*
- (5) 実存は本質に先立つ: *L'existence précède l'essence.*

IV 選択必須問題 (罫線横書き解答用紙を使用のこと)

以下から3つ選び、各々番号を記して、それぞれ4行程度で論じること。

- (1) アリストテレスの「第一哲学」
- (2) ピュロン主義の「判断保留」
- (3) アベラールの「意図の倫理学」
- (4) トマス・アクィナスの「神の存在論証」
- (5) ウィリアム・ジェームズの「病める魂」
- (6) パスカルの「考える葦」
- (7) ロックの「タブラ・ラサ」
- (8) カントの「定言的命法」
- (9) ラッセルの「タイプ理論」

得点

2019 年度 大学院(修士課程)入学試験問題

(文学研究科 臨床心理学専攻)

(科目名: 専門科目)

2019 年 2 月 16 日(土)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

以下の設問 I～IVの全てに回答しなさい。ただし、大設問ごと (I～IV) に解答用紙を別にして、設問ごとの番号 (1～8) などを明記して回答しなさい。

設問 I

3, 以下の語句を説明しなさい。

- 1) 自動思考 (automatic thought)
- 2) コンサルテーション (consultation)
- 3) アウトリーチ (outreach)
- 4) マインドフルネス認知療法 (mindfulness based cognitive therapy)

4, 以下の人物を説明しなさい。

- 1) フランクフル (Frankl, V.)
- 2) マスロー (Maslow, A.)
- 3) ボウルビー (Bowlby, J.)

設問 II

- 1, 心理検査は様々な方法があり、いくつかの検査を組み合わせで行う。まず、心理検査を行う際に留意しなければならない点について述べよ。また、検査の組み合わせをする際に通常どのような種類の検査を組み合わせるか述べなさい。
- 2, 来談者中心療法の基本的理念について述べなさい。三基本原則(自己一致、無条件の肯定的関心、共感的理解)はロジャーズの基本理念ゆえにもたらされた原則であり、これらの原則は来談者中心の基本理念の上に成り立っているものである。したがって、これらの原則の意味ではなく、この基本原則をもたらすことになった理念について述べなさい。

設問 III

- 5, 神経発達症 (発達障害) への心理社会的支援 (非薬物的介入) として様々な方向からのアプローチが考えられる。では ADHD の不注意症状に対してどのようなアプローチが考えられるか最大 7 つまで挙げ、その概略を記せ。
- 6, 精神疾患の診断には、症状の基準を満たす以外にもいくつか条件がある、その条件を知っている限り挙げよ (例えば『不眠障害』においては、入眠困難、睡眠維持困難、早期覚醒の 3 つの症状のうち、1 つの症状が最低限必要だが、それだけでは診断には至らない)。

設問 IV

- 7, 家族療法で用いられる介入技法のリフレーミング (reframing) は、比較的どのような事例にも活用されるので、具体的な事例を挙げて具体的な使用法と、なぜ多用されるのかについて説明しなさい。
- 8, 探索的研究と実証研究の違いについて、目的、方法、結果について対比的に説明しなさい。

得点

二〇一九年度 大学院(修士課程) 入学試験問題

(文学研究科 日本史学専攻)

(科目名：専門科目)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

専門科目筆答試験(日本史学専攻) 一般入試問題(1/3)

I 次の問題から二題を選んで答えなさい。(選択した番号を明記すること)

- (一) 大宰府跡について、論述しなさい。
- (二) 藤原道長とその日記『御堂関日記』について、論述しなさい。
- (三) 足利義持の「徳政」について、論述しなさい。
- (四) 新井白石の幕政参画とその政策基調について、論述しなさい。
- (五) 近世における廢仏論について、論述しなさい。
- (六) 天皇機関説論争について、論述しなさい。

得点

二〇一九年度 大学院(修士課程) 入学試験問題

(文学研究科 日本史学専攻)

(科目名：専門科目)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

専門科目筆答試験(日本史学専攻) 一般入試問題(2/3)

Ⅱ 次の(一)～(四)の史料問題のうち一題を選び、各設問に答えなさい。(選択した番号を明記すること)

(一) 次の史料を読んで設問に答えなさい。

【引用部分は削除しています】

(新日本古典文学大系本『続日本紀』)

- 問一 史料全文を、読み下し文(漢字仮名交じり文)にしなさい。
- 問二 傍線部①「八幡神」について論じなさい。
- 問三 傍線部②「天皇」とは誰のことか、その人物について論じなさい。
- 問四 史料の歴史的意義について、その内容と関わらせて論じなさい。

(二) 次の史料を読んで設問に答えなさい。

【引用部分は削除しています】

(鎌倉遺文)

- 問一 傍線部①について、人名を比定したうえで説明しなさい。
- 問二 傍線部②について、説明しなさい。
- 問三 傍線部③について、説明しなさい。
- 問四 史料全文を読み下し文(漢字仮名交じり文)にしなさい。
- 問五 史料全文を現代語訳しなさい。

得点

--

二〇一九年度 大学院(修士課程)入学試験問題

(文学研究科 日本史学専攻)

(科目名：専門科目)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

専門科目筆答試験(日本史学専攻) 一般入試問題(3/3)

(三) 次の史料を読んで設問に答えなさい。

<p>【引用部分は削除しています】</p>

(『島津家文書』)

問一 本文全体を現代語訳しなさい。

問二 本文全体を読み下し文(漢字仮名交じり文)に改めなさい。ただし、傍線部①～④については平仮名で表記しなさい。

問三 二重傍線部「ばはん」について説明しなさい。

問四 この文書が発給された時期の政治情勢について説明しなさい。

(四) 次の史料を読んで設問に答えなさい。

<p>【引用部分は削除しています】</p>

(明治二年)二月三日(布)(行政官)

問一 傍線部①について、考えるところを述べなさい。

問二 傍線部②について、説明しなさい。

問三 傍線部③を全て平仮名で記しなさい。

問四 傍線部④について、なぜそのような必要があったのか説明しなさい。

問五 傍線部⑤について、このような但し書が付された事情を説明しなさい。

得点

二〇一九年度 大学院(修士課程) 入学試験問題

(文学研究科 東洋史学専攻)

(科目名:専門科目)

2019年2月16日(土)

設問 次の各問に答えなさい。なお、解答には問題番号を明記すること。

問一 次の二問から一つを選び、解答しなさい。解答は一枚目の解答用紙に書きなさい。

- (1) 黄巾の乱、黄巢の乱、アヘン戦争の三つの語句を用いて、中国史の時代区分について論述しなさい。
- (2) イスラームの成立から十六世紀までの西アジアにおける歴史の変遷を、民族および言語に着目して論述しなさい。

問二 次の文を書き下し文にしなさい。解答は一枚目の解答用紙に書きなさい。

【引用部分は削除しています】

(『舊唐書』卷一六五、柳公權)

問三 次の二問から一つを選び、解答しなさい。二問目は別紙にある。

- (1) 次の文を、①書き下し文にし、さらに②現代日本語に翻訳しなさい。解答は二枚目の解答用紙に書きなさい。

【引用部分は削除しています】

(『癸巳存稿』卷七、縣官)

2019年度 大学院(修士課程)入学試験問題

(文学研究科 東洋史学専攻)

(科目名: 専門科目)

2019年2月16日(土)

問三

(2) 次の英文を現代日本語に翻訳しなさい。解答は2枚目の解答用紙に書きなさい。

【引用部分は削除しています】

G. R. Hawting, *The Idea of Idolatry and the Emergence of Islam: From Polemic to History* (Cambridge: Cambridge University Press, 1999), p. 20.

二〇一九年度 大学院(修士課程) 入学試験問題

(文学研究科 日本語日本文学専攻)

(科目名:専門科目)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

◎設問は「一」と「二」があります。両問とも解答しなければなりません。解答はすべて解答用紙に書きなさい。

「一」左の【A】～【D】から問題の一つを選んで解答しなさい。ただし、あなたの研究分野が古典文学の場合は【A】を、近代文学の場合は【B】を、情報出版学の場合は【C】を、日本語学の場合は【D】を、かならず選択しなければなりません。

【A】左の文章Ⅰは、『宇治拾遺物語』の一節です。これを読んで、後の問いに答えなさい。

【引用部分は削除しています】

問一 傍線部①「兵衛佐平貞文」を主人公とした歌物語の名称を答えなさい。

問二 波線部ア～ウの主語を記しなさい。

問三 傍線部 a・b・c の言葉の意味を答えなさい。

問四 傍線部②「男はさも知らで」とありますが、男はどのようなことを知らないでいるというのか、答えなさい。

問五 二重傍線部「よも」の直後には言葉が省略されています。省略された言葉を答えなさい。

問六 傍線部「なりなんず」を品詞に分けて、品詞・活用形・意味を記し、「なりなんず」を現代語訳しなさい。

問七 この文章の内容を現代語で要約しなさい。

問八 左の文章Ⅰは、傍線部①を主人公とした歌物語の一節です。これを、一行文字数、行数ももとのままに、漢字は漢字に、仮名は仮名に翻字しなさい。

【引用部分は削除しています】

得点

二〇一九年度 大学院(修士課程) 入学試験問題

(文学研究科 日本語日本文学専攻)

(科目名 専門科目)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

【B】左の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

【引用部分は削除しています】

(延野謙介「太平洋戦争前後の時代」による)

- 問一 傍線部①「連合國総司令部」は、一般的にどのような略称で呼ばれていますか。
- 問二 傍線部②「春舞台からの退場を余儀なくされた」文学者にはだれがいますか。
- 問三 傍線部③「旧プロレタリア文学の作家たち」が中心になって創刊された雑誌名を書きなさい。
- 問四 傍線部④「カストリ雑誌」について説明しなさい。
- 問五 傍線部⑤「坂口安吾」について知るところを述べなさい。
- 問六 傍線部⑥、⑦の作家の代表作をひとつ挙げなさい。
- 問七 傍線部⑧「林芙美子」について知るところを述べなさい。
- 問八 傍線部⑨、⑩の作家の代表作をひとつ挙げなさい。
- 問九 傍線部⑪「占領の終わり」とは、何年ですか。

得点

二〇一九年度 大学院(修士課程) 入学試験問題

(文学研究科 日本語日本文学専攻)

(科目名:専門科目)

2019年2月16日(土)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

【C】 左の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

【引用部分は削除しています】

(谷脇理史『経済小説の原点 「日本永代蔵」による

○西鶴≡井原西鶴のこと。元禄六(一六九三)年没。 ○『一代女』≡井原西鶴作『好色一代女』のこと。貞享三(一六八六)年刊。 ○『永代蔵』≡井原西鶴作『日本永代蔵』のこと。貞享五(一六八八)年刊。

問一 傍線部①「西鶴は自らの書きたい世界を自由自在に書いた作者だというイメージが定着している」とありますが、現在、井原西鶴作の浮世草子の諸作品はどのようにジャンル分けされていますか。そのジャンル名を四つ記しなさい。

問二 傍線部②「自らの作品によって何らかのトラブルが生ずることを避けるような書き方をしている」とあります。これは谷脇理史氏の説ですが、この説について、「自主規制」・「カムフラージュ」という語を用いて、より具体的に説明しなさい。

問三 傍線部③「『永代蔵』のように著名な実在人物を取りあげた作品」とありますが、作中人物のモデルとされる人物の人名を一名だけ記しなさい。そして、その人物が『日本永代蔵』でどのように描かれているのかについて説明しなさい。

問四 井原西鶴の諸作品と近世の出版文化との関係について論じた研究書には、どのようなものがありますか。あなたの知るものの中から一つだけ選んで、著者名と書名とを記しなさい。

問五 寛政の改革における出版統制令で弾圧された書肆と作家の名を記しなさい。

得点

二〇一九年度 大学院(修士課程) 入学試験問題

(文学研究科 日本語日本文学専攻)

(科目名:専門科目)

2019年2月16日(土)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

【D】 次の各問に答えなさい。

問一 次の音書記号に音声学的名称を与えなさい。

- ① [ʃ] ② [o]
- ③ [m] ④ [dʒ]
- ⑤ [ç]

問二 次の(1)(2)(3)の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

- (1) 二つの言語を比較して、基本的な語彙について、語形が似ているだけでなく、規則的な(①)対応が見いだせるなら、それは、その二つの言語が同じ元の言語から分かれたことの証明になる。日本語の系統について、言語学者(②)は、日本語と北方の(③)語族の言語(トルコ語・モンゴル語・ツングース語など)とを一三項目の特徴に関して比較して二三項目中二二まで一致するとし、日本語は(④)系の言語であろうと主張した。その後、唯一一致しないとされた、「(④)」という特徴の「コンセキ」が古代日本語に見られるという発見もあって、日本語が(⑤)系の言語であるという説は、一層有力視されるようになった。しかし、(⑥)系の言語と日本語との間に、(①)対応は見いだせず、北方説は行き詰まる。今日では、日本語の成り立ちについては、印欧語族の諸言語のように、基本的にもとの言語から枝分かれして出来てきたといった見方で考えるべきではなく、むしろ「I」と考えられるようになってきている。
- (2) 日本語では、男性語と女性語の位相差が目立つ。たとえば、男女のことはの差は(⑦)形式にはっきり現れるといわれる。また、「酒」に対して「お酒」のような(⑧)語の使用は、女性的と感ぜられるといわれる。歴史的に見ても、(⑨)に由来する文字言葉などといわれる言い方は、現代日本語にも受け継がれており、女性語の問題は、日本語を考えるうえで看過できない。
- (3) 母音の当該母音としての音響的特性は、第一(⑩)と第二(⑪)によってほぼ決まる。
- a. 空欄①～⑪に補うのに適切な語句を書きなさい。ただし、①⑤⑥は漢字2字、②④は漢字4字、⑦は漢字3字、⑧⑨はカタカナで記すこと。
- b. (1)の「コンセキ」を漢字に改めなさい。
- c. (1)文の空欄Iを補うのに適切な内容を考えて記しなさい。
- d. (2)文の「文字言葉などといわれる言い方」とは、どのようなものですか。具体例を挙げて説明しなさい。

問三 次の事項について、それぞれ解説しなさい。

- (1) 漢述語
(2) J, C, へボン

問四 「相互動詞」とはどのような「動詞」か、わかりやすく説明しなさい。

問五 「法隆寺金堂薬師仏背銘」について、知るところを記しなさい。

得点

二〇一九年度大学院(修士課程)入学試験問題

(文学研究科 日本語日本文学専攻)

(科目名:専門科目)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2019年2月16日(土)

二〇左の①～⑧の中から三つの項目を選択し、それぞれについて論述しなさい。そのうち二つは、あなたの研究分野の項目をかならず選択しなさい。解答にあたっては、選択した項目の番号を冒頭に明記しなさい。

- ①【古典文学】 『平家物語』と無常
- ②【古典文学】 藤原定家
- ③【近代文学】 新思潮派について
- ④【近代文学】 泉鏡花について
- ⑤【情報出版学】 整版本
- ⑥【情報出版学】 大言絵
- ⑦【日本語学】 IC分析
- ⑧【日本語学】 「たゐに」歌

得点

2019年度 大学院（修士課程）入学試験問題

1/2

(科目名：専門科目)

(文学研究科 英語英米文学専攻)
2019年2月16日(土)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

※ 答えはすべて解答用紙に記入すること。(I. から III. は日本語で、IV. は英語で解答すること。)

I. 次の英文を読んで、下の設問に答えなさい。

<p>【引用部分は削除しています】</p>

(*The Story of English in 100 Words*, David Crystal, Profile Books, 2011, 原文を一部省略して引用。)

- 問1. 下線部①について。「このようなことが起こる」理由を、本文の内容に即して具体的に説明しなさい。
- 問2. 下線部②について。ここで筆者が言っている 'words can vary' とは具体的にどのような現象を表していますか。本文の内容に即して具体的に説明しなさい。
- 問3. 現在 'light' という語が、可算名詞としても不可算名詞としても使われている理由は何ですか。本文の内容に即して具体的に説明しなさい。

II. 次の英文を読んで、全文を日本語に訳しなさい。

<p>【引用部分は削除しています】</p>

(*Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon*, 4th edition, Jean Aitchison, Wiley-Blackwell, 2012, 原文を一部省略して引用。)

2019年度 大学院（修士課程）入学試験問題

2/2

(科目名：専門科目)

(文学研究科 英語英米文学専攻)
2019年2月16日(土)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

III. 次の項目の中から3つを選び、それぞれについて日本語で簡単に説明しなさい。(選択した項目の番号を明記すること。)

- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) William Shakespeare | (2) Jonathan Swift |
| (3) <i>A Christmas Carol</i> | (4) Anglican Church |
| (5) metaphor | (6) Estuary English |
| (7) tag question | (8) political correctness |
| (9) The Glorious Revolution | (10) Ernest Hemingway |
| (11) <i>Uncle Tom's Cabin</i> | (12) The Gettysburg Address |
| (13) The Derby | (14) <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> |
| (15) Grammy Awards | (16) Bob Dylan |

IV. What, in your opinion, is the best way to learn a new language? Answer in about 100 words, in English.