

## ■出演者プロフィール

### 澤田瞳子さん 作家

さわだ・とうこ／1977年京都市生まれ。同志社大学大学院文学研究科博士課程前期修了。2010年「孤鷹の天」で作家デビュー。「満つる月の如し 仏師・定朝」で本屋が選ぶ時代小説大賞、新田次郎文学賞。絵師伊藤若冲を描いた「若冲」で親鸞賞。同作と、奈良時代を舞台にした歴史小説「火定」、平将門を描いた「落花」は直木賞候補。

### 兼松佳宏さん 勉強家／京都精華大学人文学部特任講師

かねまつ・よしひろ／1979年秋田市生まれ。2010年から15年まで、ソーシャルデザインのためのヒントを発信するウェブ雑誌「greenz.jp」の編集長。16年、フリーランスの勉強家として独立し、京都精華大学に着任。勉強する空間づくりの手法「スタディホール」を研究。著書に「日本をソーシャルデザインする」「beの肩書き」など。

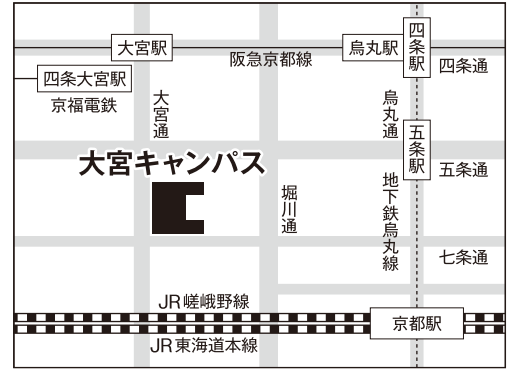
### 入澤 崇 龍谷大学学長（文学部仏教学科教授）

いりさわ・たかし／1955年広島県因島生まれ。龍谷大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。ベゼクリク石窟壁画復元事業や数多くの仏教遺跡調査に従事。龍谷ミュージアム館長、文学部長を経て2017年4月より現職。専門は仏教文化学（アジア各地域における仏教の受容と変容を研究）。「利他の精神」を育む教育の推進を第一に掲げる。

### 安藤 徹 龍谷大学文学部長（文学部日本語日本文学科教授）

あんどう・とおる／1968年岐阜県生まれ。名古屋大学大学院文学研究科博士後期課程修了。図書館長を経て、2017年4月より現職。専門は「源氏物語」を中心とする日本古典文学。文学部生を「ことばのプロ」に育てることが目標。

## ■アクセス



- ◎JR、地下鉄烏丸線「京都」駅から徒歩約10分
- ◎京都市バス「七条大宮・京都水族館前」から徒歩約5分
- ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

## 【参加申し込み方法】

参加ご希望の方は、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、参加希望人数（複数名参加希望の場合は全員の必要事項）を明記の上、はがき、FAXまたはEメールで下記までお申し込みください。応募多数の場合は、抽選で400名に聴講券を送付します。※応募者の個人情報、京都新聞COMが管理し、本シンポジウムの運営にのみ使用します。

〈はがき〉〒604-8567（住所不要）京都新聞COM「シンポジウムかたりのチカラ」係

〈ファクス〉075-222-2200 〈Eメール〉keikaku@mb.kyoto-np.co.jp [締め切り]2019年12月10日（必着）



webでのお申し込みはこちらから

お問い合わせ先 京都新聞COM営業部 TEL.075-241-6172（平日10:00～17:00）

龍谷大学大宮学舎140周年記念シンポジウム かたりのチカラ — 社会を結びほぐす人文学の可能性 —

参加お申し込み用紙（FAX用）

# FAX 075-222-2200

| 参加者 | ふりがな氏名 | 住所  | 電話番号 |
|-----|--------|-----|------|
| ①   | ( 歳)   | 〒 - |      |
| ②   | ( 歳)   | 〒 - |      |
| ③   | ( 歳)   | 〒 - |      |