

2020.10.28

映画「さとにきたらええやん」鑑賞

# さとにきたら ええやん

監督・撮影：重江良樹 音楽：SHINGO★西成 プロデューサー・構成：大澤一生（監6人）『フリーダー・カローの遺品-石内都、織るように』 編集：辻井澤（監6人）『フラクタリスに浮かぶ平衡』  
音響構成：渡辺文彦（ルンタ）『夢の舟に酔い小舟は静かに』 制作協力：神宮良輔（しとちのち）のち、五十嵐美穂、上田昌宏、吉川謙 機材協力：ビジュアルアート専門学校大阪 特別協力：小谷忠典  
助成：金文化庁文化芸術振興費補助金 企画：ガーラフィルム 宣伝・配給協力：ウッキー・プロダクション 製作・配給：ノンデライコ 2015 | 日本 | 100分 | カラー | 16:9 | 5.1ch | DCP



日雇い労働者の街・釜ヶ崎で38年間続く子どもたちの集い場「こどもの里」  
人情が色濃く残る街の人々の奮闘を描く、涙と笑いあふれるドキュメンタリー！



2020.10.28

映画「さとにきたらええやん」鑑賞





2020.11.4

講演会「こどもの里」理事長 荘保共子  
子どもが生きる力を守る  
～子どもの貧困と子どもの権利～

