

2021年度 京都府アンサンブルコンテスト

- ・ 編成紹介
- ・ メンバー紹介
- ・ 作曲者、曲目紹介
- ・ 目標紹介

・クラリネット四重奏

曲目:「オーディションのための6つの小品」
作曲者:J.M.ドゥファイ

B♭ Clarinet 1st
2回生 植西七海

B♭ Clarinet 2nd
1回生 小川里沙

B♭ Clarinet 3rd
1回生 村松寧音

B♭ Clarinet 4th
1回生 森本仁翔

目標

『極』

～現代曲を通して個々で成長し、部活全体に還元する～

・クラリネット四重奏

曲目:サラトガトレイルズ
作曲者:リチャード・デュビュニオン

E ♭ Clarinet 1st
2回生 山田希

目標

B ♭ Clarinet 2nd
3回生 迫田彩花

『攻める』

B ♭ Clarinet 3rd
3回生 東みどり

～全国金賞、繊細で自分たちらしい音楽を～

Bass Clarinet
2回生 桃原百花

・クラリネット五重奏

B ♭ Clarinet 1st
3年生 前田萌花

B ♭ Clarinet 2nd
1年生 加藤大智

B ♭ Clarinet 3rd
1年生 寺村萌花

B ♭ Clarinet 4th
1年生 山口莉加

Bass Clarinet
1年生 藤原優芽

曲目:カレイドスコープ
作曲者:ロルフ・トーマス・ロレンツ

目標

アンサンブルを通して
個々の技術向上と
短期間での効率の良い練習の追求

・サクソフォン四重奏

曲目:サクソフォン・シンフォネット
作曲者:ディビット・ベネット

Alto Saxophone1st
3回生 早川くるみ

目標

Alto Saxophone2nd
3回生 比嘉亜由子

Tenor Saxophone
1回生 阿部カルロス

Baritone Saxophone
3回生 寺尾日和

・妥協せず向き合う

曲に対して、自分の苦手に対して、そして何よりメンバーに対しても真剣に取り組めます！

・自分たちの演奏に自信を持ち、 音楽を楽しむ

自主的に発信しあって自分たちの演奏したい音楽をします！

・サクソフォン四重奏

曲目:アリオンの琴音
作曲者:八木澤教司

Soprano Saxophone
3回生 好井彩音

Alto Saxophone
1回生 村田花音

Tenor Saxophone
1回生 橋本理央

Baritone Saxophone
1回生 阪谷里佳子

目標

アンコンを通して
個人レベルの向上を図る

1回生が多いチームなのでフレッシュなサウンドを強みに
向上心のある音楽を目指します

・金管八重奏

曲目:イントラダ
作曲者:八木澤教司

Trumpet 1st

3回生 永田悠花

Trumpet 2nd

3回生 吉田翔一

Trumpet 3rd

3回生 松本俊輔

Horn

3回生 今井彩夢

Trombone 1st

3回生 濱地愛華

Trombone 2nd

3回生 金子さくら

Trombone 3rd

3回生 吉田あすか

Tuba

3回生 柴田笙太郎

目標

一人一人の音をまとめて
良い音楽創り上げる

あえて3回生同士でメンバーを組んでいるので、8人全員が意見しあえる環境を作りながら音楽を楽しみます！

・ 打楽器七重奏

曲目:ヴォルケーノ・タワー ~7人の打楽器奏者のための
作曲者:ジェリー・グラスティル

Percussion 1

3回生 藪野桂名

Percussion 2

3回生 濱田直輝

Percussion 3

2回生 米山純生

Percussion 4

4回生 水上諒也

Percussion 5

3回生 三村浄

Percussion 6

1回生 城本航志

Percussion 7

1回生 奥村航平

目標

龍大の音楽に

憧れを持ってもらえるような

演奏をする