

■ 展覧会の構成

第1章 ほとけのすがた・かたち

第2章 ものがたりを伝える

第3章 つながる・まじわる・ひろがる仏教

第4章 ころろを受け継ぐ

■ 主な展示作品

① 阿彌陀如来立像（善光寺式）

鎌倉時代 13～14世紀



<通期>

② 獅子像

ガンダーラ 2～4世紀



<通期>

③ ガンダーラ語賢劫経（林寺巖州コレクション）

バーミヤーン 3世紀



※展示替えあり

④ 当麻曼荼羅

南北朝時代 14世紀

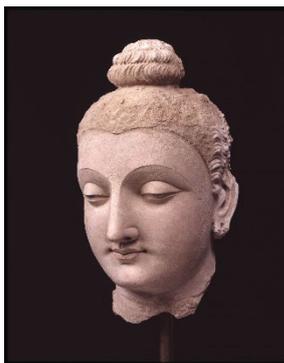


<通期>

⑤ 仏頭部

ガンダーラ（伝 タルペラ）

4～5世紀



<通期>

⑥ 絵因果経（勝利寺本）断簡

鎌倉時代 13～14世紀



<通期>

⑦大般若波羅蜜多經 卷第四百五十八 (七寺一切經)
平安時代後期 12 世紀



※巻き替えあり

⑧太陽神像
マトゥラー 4 ~ 6 世紀



<通期>

⑨九字名号
南北朝~室町時代 14 世紀



<通期>

⑩仏立像
ガンダーラ 2 ~ 3 世紀



<通期>

⑪十三仏図
室町時代 15 ~16 世紀



<通期>

⑫仏伝浮彫「三迦葉の帰仏」
ガンダーラ 2 ~ 3 世紀



<通期>

⑬舍利容器
スワート西部 後 31 / 32 年



<通期>

■ 関連イベント

動画コンテンツの配信や参加型のフォトコンテス等、各種関連イベントを開催予定です。詳細はホームページ等でご確認ください。