

英語英米文学研究

第 49 号

吉村公宏教授退職記念号

- 文学的メタファー
——認知言語学からの展望と限界……………吉村公宏…1
- ことばの世界を旅するきっかけ……………小林拓海…22
- 人称表現の帰属性
——言語学的人称と文学的人称をめぐって……塩田英子…25
- ブライ邸が生み出した家庭教師の支配欲
——「共依存」の観点から『ねじの回転』を読む
……………石田航大…47
- アーネスト・ヘミングウェイにおける男らしさの揺らぎ
——『日はまた昇る』を読む……………岡田虎之輔…66
- 調和の綻び
——Gail Jones の *Sorry* における物語ることの困難
……………三宅一平…82
- ジョージ・ギッシングの
『三文文士』に見られる 18 世紀的視点……………福本宰之…96
- エドガー・アラン・ポー「本能対理性——とある黒猫」
……………池末陽子…一
-