

左上：三十六歌仙絵巻 第二巻 江戸時代 龍谷大学大宮図書館（写字台文庫）蔵
左下：洛中洛外図屏風 江戸時代 滋賀・石山寺蔵



2021 年度 龍谷大学文学部
博物館実習 十二月展

装いの美

2021
12 / 1 (水) ▶ 12 / 4 (土)

会場 龍谷ミュージアム

開館時間 10:00 ~ 17:00

※入場は閉館の 30 分前まで

入館料 無料

主催 龍谷大学文学部博物館実習室



右上：長祿合戦図屏風 江戸時代 大阪城天守閣蔵
右下：恵心尼像 江戸時代（17世紀） 龍谷大学大宮図書館蔵



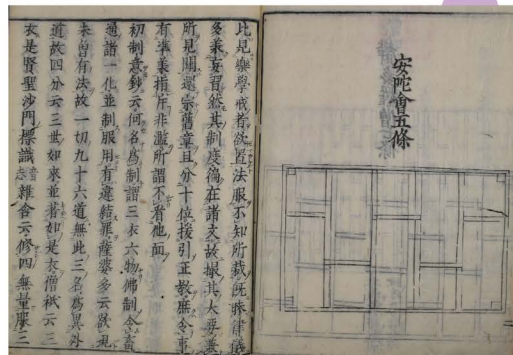
- ①武蔵野透鏤 江戸時代 大阪城天守閣蔵
 ②〈藤慶板〉「近江八景」の内 堅田落雁 歌川広重画 江戸時代 大津市歴史博物館蔵
 ③綴織鳥獸文陣羽織（複製） 現代 大阪城天守閣蔵
 ④仏制比丘六物図 万治2年（1659） 龍谷大学大宮図書館蔵
 ⑤源氏画 第一巻 江戸時代 龍谷大学大宮図書館（写字台文庫）蔵



④

②

③



⑤



龍

谷大学文学部学芸員課程では、担当教員の指導のもと学生が主体となり、これまで学習した知識や技術を活用して、企画・調査・準備・運営等の学芸員の実務を実践します。

本年度で42回目を迎える2021年度龍谷大学文学部博物館実習「十二月展」は「装いの美」をテーマに開催します。「美」という概念は人の心を動かし、特に身に付けるもの、営みの空間等を「美しく」することは古くから行われてきました。本展覧会では、「雅」「武」「巷」「信」という4つの観点から「装うもの」に関する資料を集めて展示します。それぞれの空間でどのようなものが「美しい」とされ、衣服や装飾品等の「装うもの」に反映されたのか、文字史料・絵画・工芸品・復元衣装などの展示を通してご紹介します。

❖入館方法

新型コロナウイルス感染予防・拡散防止のため、
 一般の方：当日受付にて氏名・住所の記入にご協力ください。
 大学関係者：学生証・職員証をご提示ください。

❖お願い

・ご入館時は、必ずマスクをご着用ください。
 （フェイスシールド等のみは不可）
 ・37.5度以上の発熱がある場合、ご入館をお断りいたします。

会場 龍谷ミュージアム

〒600-8399 京都市下京区堀川通正面下る

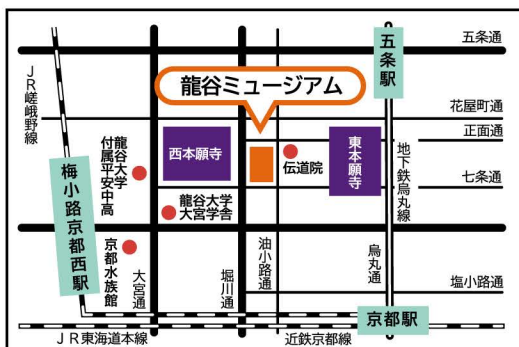
～お問い合わせ先～

bungakubuhakubutukan@gmail.com（龍谷大学文学部）

～アクセス～

- JR・近鉄・地下鉄烏丸線「京都」駅から 徒歩約12分
- 京都市バス（9・28・75系統）「西本願寺前」下車 徒歩約2分

※専用駐車場はございません。



SNS では実習の様子を発信しています！

※新型コロナウイルス感染拡大状況により掲載情報に変更が生じる場合がございます。最新の情報を以下のSNSよりご確認ください。

広報キャラクター
おりつるさん



「龍谷大学博物館実習 2021」では実習風景もご覧いただけます。



Twitter
@12gatutenRyudai



Instagram
@12gatuten.ryudai



12GATUTEN.RYUDAI